



54
Meurthe-et-Moselle

c | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

La gestion des transitions, l'enjeu des franges agricoles

Marc VERDIER

Directeur, CAUE de Meurthe et Moselle



La gestion des transitions : l'enjeu des franges agricoles (et des franges urbaines...)

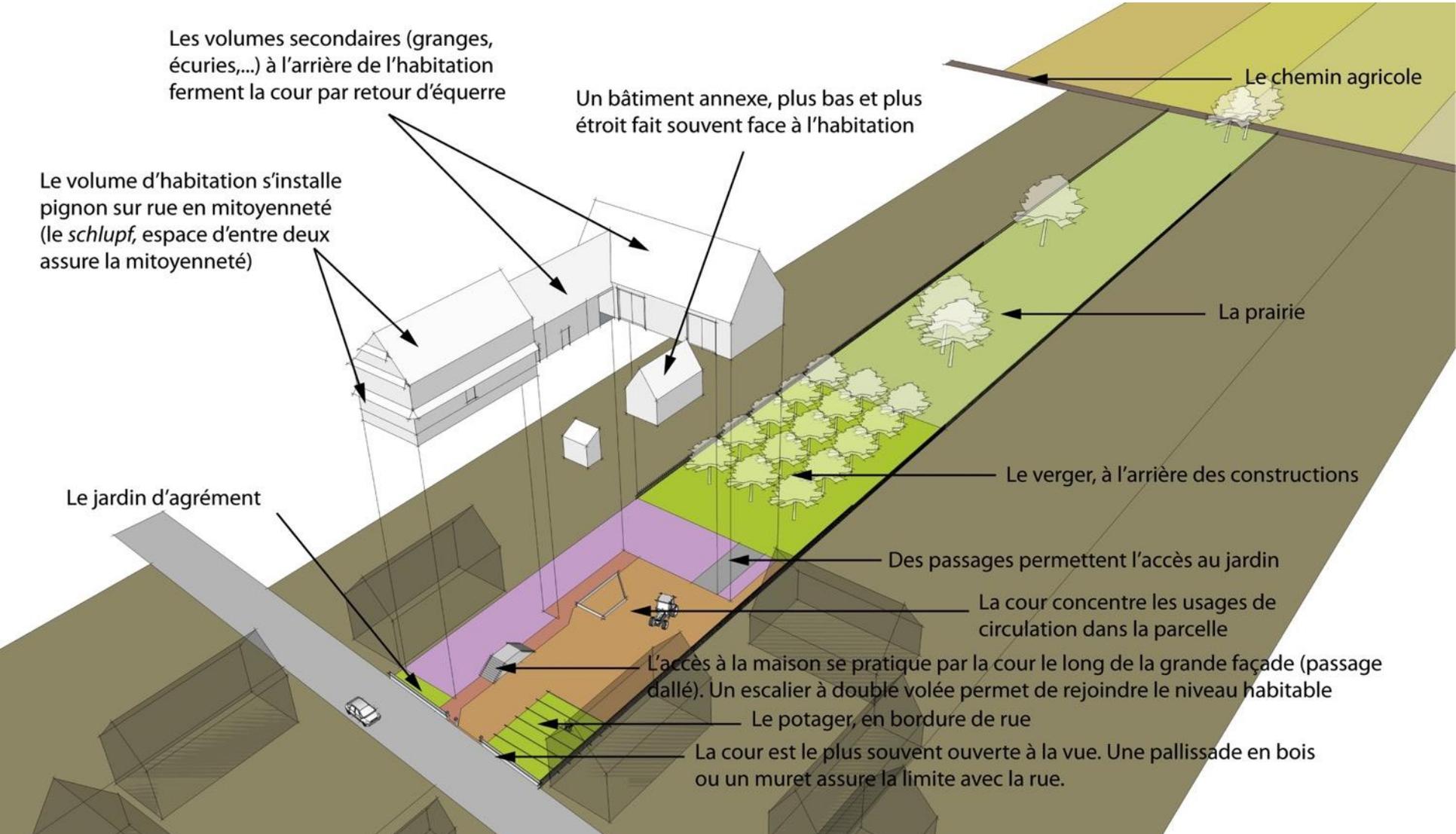
> Expression paysagère du contrat Homme/Nature



La gestion des transitions : l'enjeu des franges agricoles

(et des franges urbaines...)

> Expression paysagère du contrat Homme/Nature



Les volumes secondaires (granges, écuries,...) à l'arrière de l'habitation ferment la cour par retour d'équerre

Un bâtiment annexe, plus bas et plus étroit fait souvent face à l'habitation

Le volume d'habitation s'installe pignon sur rue en mitoyenneté (le *schlupf*, espace d'entre deux assure la mitoyenneté)

Le chemin agricole

La prairie

Le verger, à l'arrière des constructions

Le jardin d'agrément

Des passages permettent l'accès au jardin

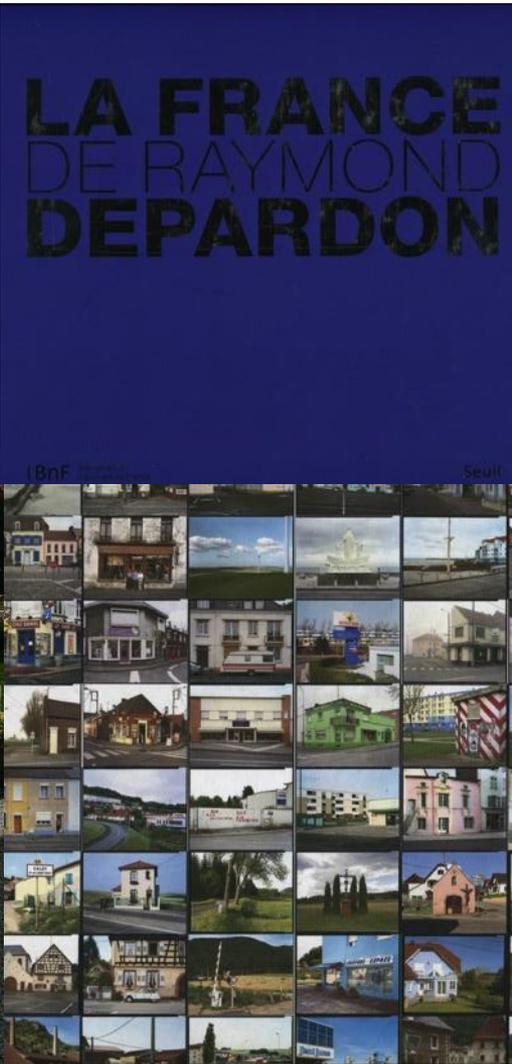
La cour concentre les usages de circulation dans la parcelle

L'accès à la maison se pratique par la cour le long de la grande façade (passage dallé). Un escalier à double volée permet de rejoindre le niveau habitable

Le potager, en bordure de rue

La cour est le plus souvent ouverte à la vue. Une pallissade en bois ou un muret assure la limite avec la rue.

Un modèle d'urbanisation à interroger ?



Un modèle d'urbanisation à interroger ?

> Brutalité et rupture : le conflit annoncé...



Le patrimoine comme ressource d'innovation

> *Une intelligence d'interface productive – une nature urbaine et une agriculture cultivée.*



le lien urbanisme/paysage → des mises en scène qui sont issues d'un projet ?

Le patrimoine comme ressource d'innovation

Une science du lien et de la connexion « Habitat » - « Nature productive »

> Créer des possibilités d'usage et de pratiques, c'est renforcer la valeur perçue...



Le patrimoine comme ressource d'innovation

> *Une intelligence d'interface productive – une nature urbaine et une agriculture cultivée.*



le lien urbanisme/paysage → des mises en scène qui sont issues d'un projet ?

Le patrimoine comme ressource d'innovation

> Donner de la valeur aux limites, c'est les respecter à long terme...



La dimension collective

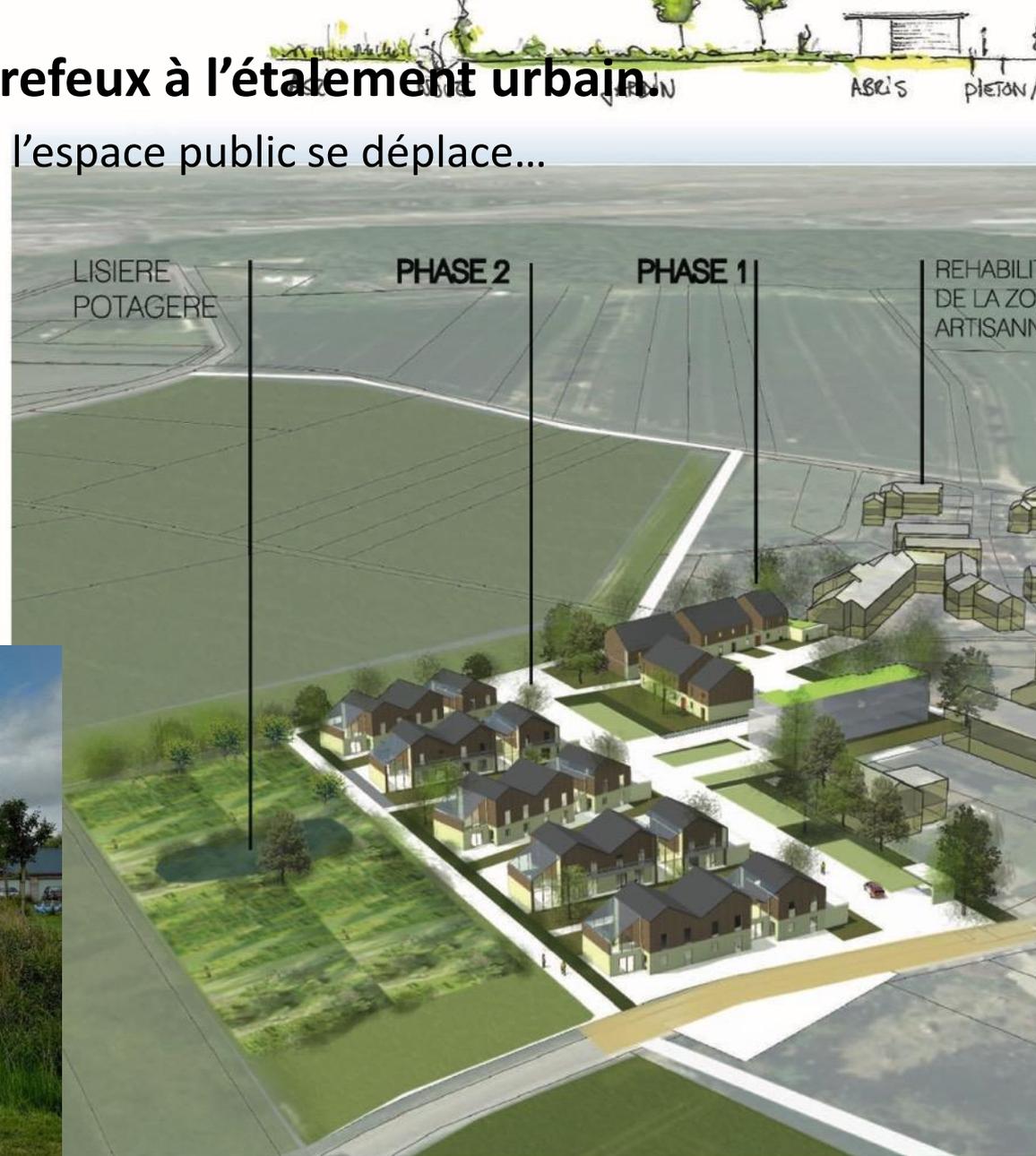
Des alternatives à la rue... et au rond point.

> Nature, biodiversité, ressource eau... habiter autour de la mare, du verger, de la prairie ?



Contribuer à créer des contrefeux à l'étalement urbain.

> Donner de la valeur aux limites, l'espace public se déplace...



Contribuer à créer des contrefeux à l'étalement urbain.

> Donner de la valeur aux limites, l'espace public se déplace...



↘ Lisière : lieu de rencontre, de proximité et de partage

Contribuer à créer des contrefeux à l'étalement urbain.

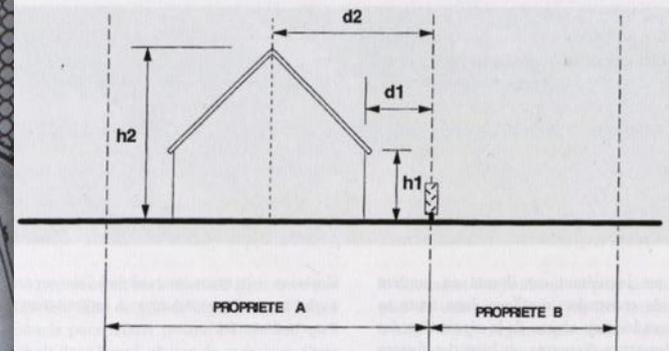
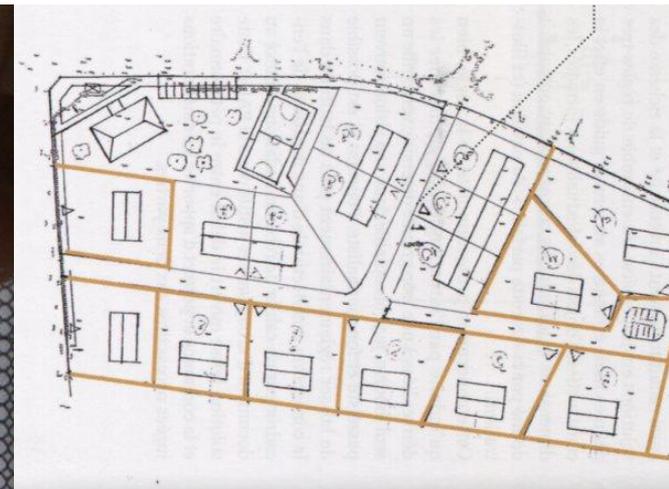
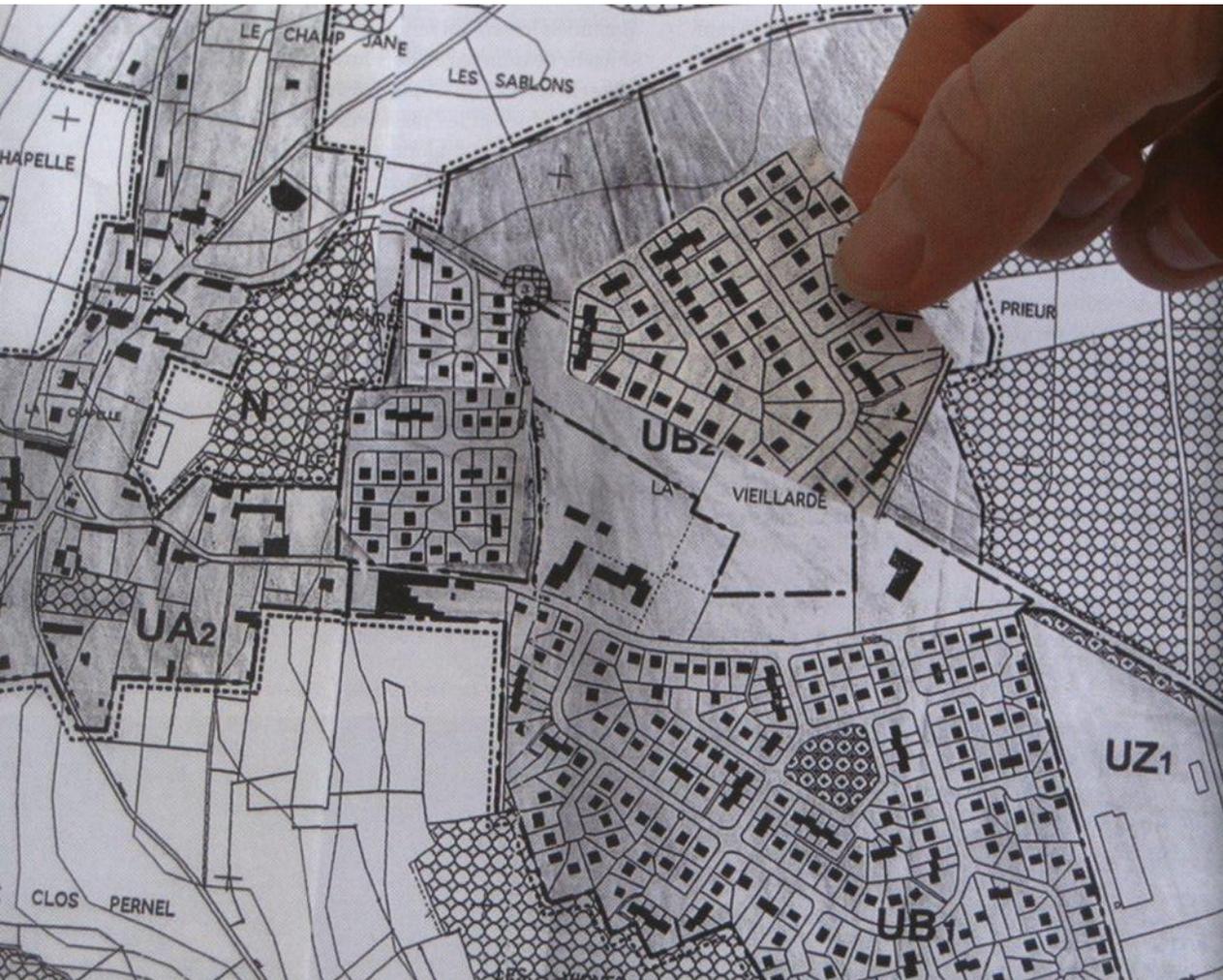
> Donner de la valeur aux limites, l'espace public se déplace...



Documents d'urbanisme : de la règle au projet.

> À quoi sert de réglementer si c'est pour normer...

> découper, fragmenter normaliser, banaliser, oublier... ?



Documents d'urbanisme : de la règle au projet.

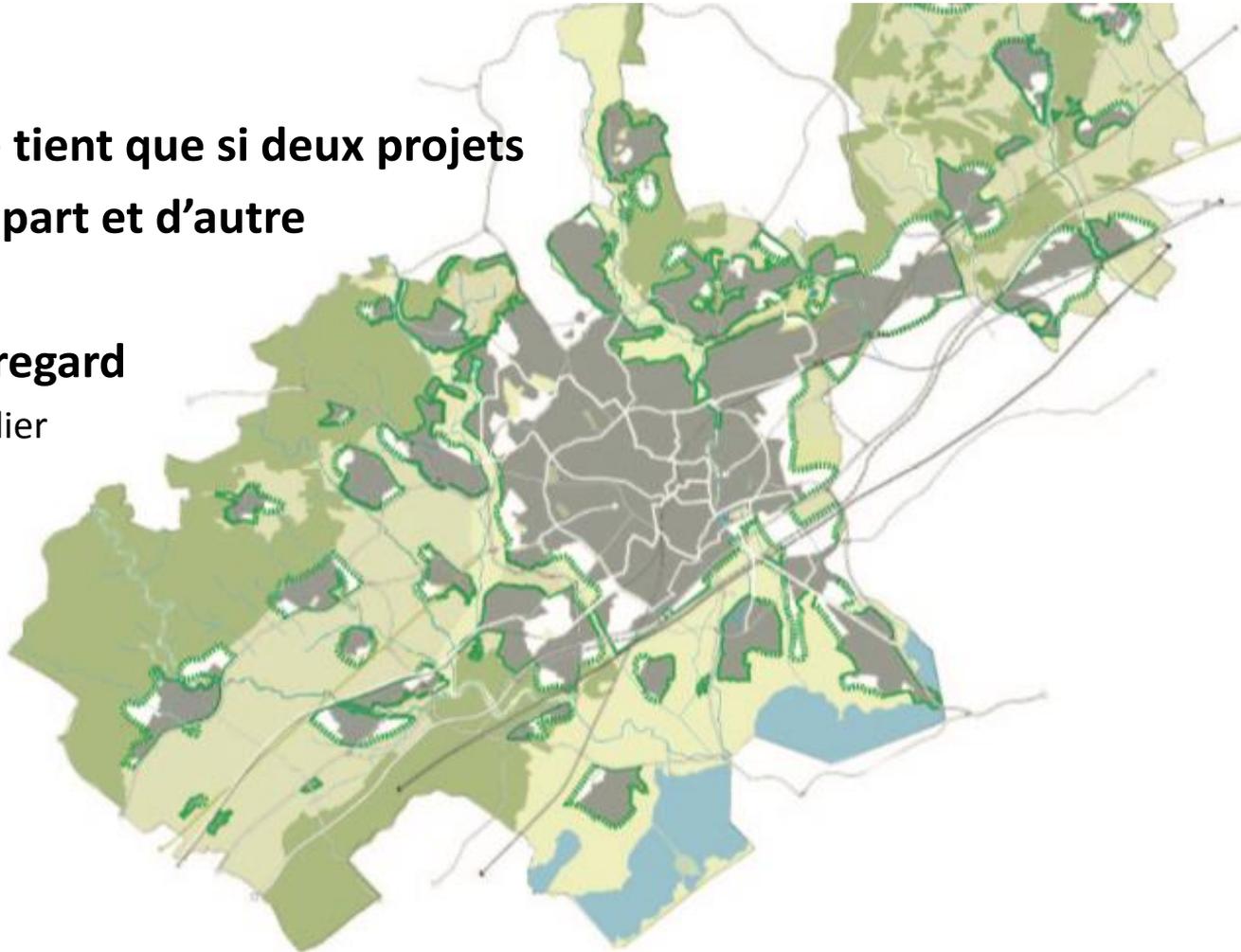
> Des outils qui permettent...

SCOT

La limite ne tient que si deux projets
Existent de part et d'autre

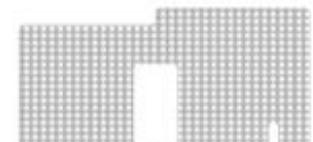
Inverser le regard

SCOT Montpellier



LES LIMITES DÉTERMINÉES ET À CONFORTER

source : SCoT (Schéma de cohérence territoriale) de Montpellier Agglomération, 2006.
Maîtrise d'œuvre : Bernard Reichen et Alfred Peter



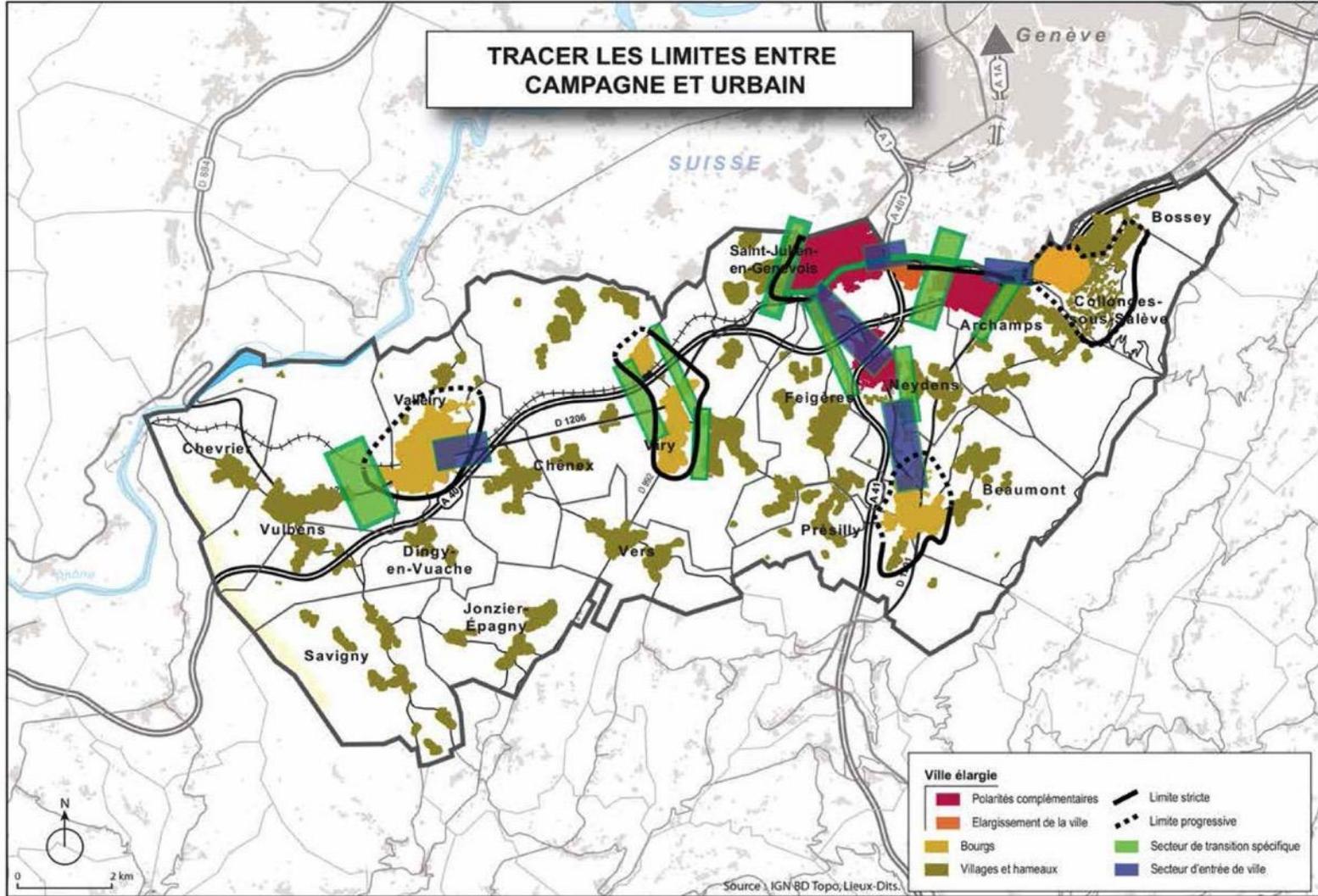
Documents d'urbanisme : de la règle au projet.

> Des outils qui permettent...

SCOT

Genevois
Haut Savoyard

Affirmer des
lisières actives



Documents d'urbanisme : de la règle au projet.

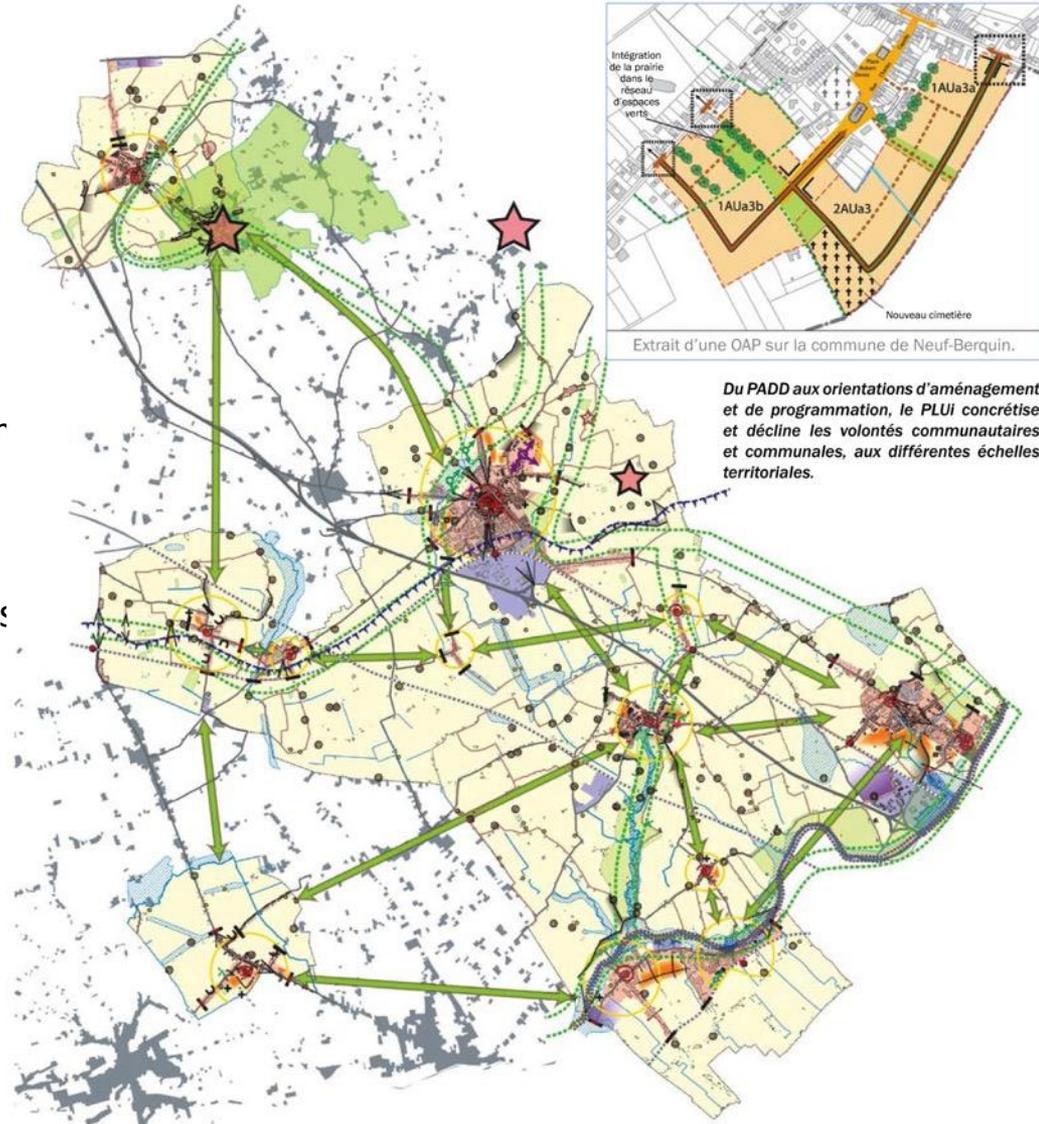
> Des outils qui permettent... l'enjeu des territoires de subsistance (productifs)

PLU(i)

Des règles de construction à définir

- Recul vis à vis des lisières forestières
- Implantation du bâti perpendiculaire
- Plantations progressives des fonds de jardin
- Maintien ou création de chemins (espaces réservés)
- Maintien d'espaces naturels (mares, vergers dans l'espace urbanisable

....



Documents d'urbanisme : de la règle au projet.

> Des outils qui permettent...

OAP

> Thématiques

> Situées

SCHEMA OPPOSABLE :



| LEGENDE OPPOSABLE | |
|-------------------|---|
| | Périmètre de l'OAP |
| | Localisation de principe du secteur S1 |
| | Localisation de principe du secteur S2 |
| | Localisation de principe du secteur S3 |
| | Espace vert à préserver, conforter et valoriser |
| | Accès à l'opération |
| | Voie automobile à requalifier |
| | Localisation de principe pour la voie automobile |
| | Localisation de principe pour les cheminements « modes doux » |



- Equipements publics
- 1- extension du centre culturel
 - 2- création d'un équipement à destination de personnes âgées (habitat adapté)
 - 3- construction d'un Centre Technique et Administratif Municipal
 - 4- création d'un colombarium
 - 5- création de petits équipements de loisirs de proximité
 - 6- réalisation d'un équipement d'envergure régionale à vocation pédagogique sur le paysage, l'environnement et l'agriculture sur le site du Pré Charon
 - 7- création d'un nouveau cimetière

EXTENSION DU CENTRE BOURG ORIENTATIONS D'AMENAGEMENT

Etat urbain et paysager. ZAC de Saint-Trébaud des Alpes



Auteur: CPC, commune de Saint-Trébaud des Alpes
Source: d'après données cadastrales

Typologie réseaux

- Principe de liaison
- Principe de liaison secondaire
- Voies à réhabiliter
- Principe de liaisons douces
- Autres liaisons
- Stationnement

Principales affectations

- Mixité à dominante habitat, petits immeubles collectifs
- Habitat intermédiaire ou individuel groupé
- Habitat à dominante individuel
- Habitat dans cadre végétal
- Equipements d'intérêt général

Espaces libres

- Espaces publics structurants
- Abords RN34 requalifiés
- Espaces végétalisés

Végétation

- Alignements d'arbres
- Arbres à protéger
- Franges boisées à maintenir ou à créer

Autres

- Cônes de vue à préserver
- Façade urbaine à structurer

DOCUMENT DE TRAVAIL
8/3/2006



La question du sol et de sa valeur...

> l'enjeu des territoires de subsistance

